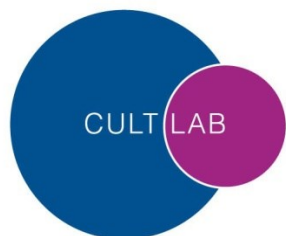


DISTRETTO
CULTURALE
EVOLUTO
DELLE MARCHE
SPIN-OFF DI
IMPRESA CULTURALE



INCUBATORE
DI IMPRESE
CREATIVE
www.cultlab.it

A.T.S. CULTLAB
Meccano ScpA
via G.Ceresani, 1
60044 Fabriano (AN)
tel. 0732.626511
segreteria@cultlab.it

Progetto promosso
e finanziato da:



nell'ambito di:



gestito da:



Spett.li
Associazioni di categoria
Della Regione Marche

Pregiatissimi,

nell'ambito del progetto **CultLab – Spin off di Impresa Culturale** gestito da Meccano, Università di Urbino “Carlo Bo” ed Università di Macerata, promosso e finanziato dai G.A.L. delle Marche (PSR 2007-2013 – Asse IV - Approccio LEADER – Misura 421 – Cooperazione in territoriale e transnazionale) in coerenza con i principi ispiratori del “Distretto Culturale Evoluto” della Regione Marche,

abbiamo il piacere di invitarVi a

E-STRAORDINARIO, programma ideato dalla **Fondazione Ermanno Casoli** e curato da Marcello Smarrelli, che ha portato l'arte contemporanea nel mondo dell'impresa, utilizzandola come strumento didattico per la formazione aziendale.

L'evento si terrà giovedì 16 aprile 2015 dalle ore 09.00 alle 18.00 presso il **Polo Museale di San Francesco di Montefiore dell'Aso** (Sala De Carolis) e vedrà la partecipazione di **Francesca Grilli**, artista di primo piano nel panorama internazionale, protagonista di mostre nelle principali sedi espositive europee, tra cui la Biennale di Venezia.

Il workshop, dal titolo Hand (“mano”), si presenta come un laboratorio di lettura del corpo: partendo da questa suggestione, il partecipante sarà portato a concentrarsi **sull'interpretazione delle linee della mano**, la parte del corpo maggiormente usata per comunicare, stringere rapporti, lavorare. L'attività prevede una prima fase pittorica dove i partecipanti, attraverso il colore, impareranno a prendere l'impronta della mano, per avere una visione completa di tutte le linee. Nella stessa giornata si prevede uno **studio sulla mano stessa**: forma, colore, morbidezza, sensazione al tatto, elasticità. Verranno eseguiti esercizi pratici a coppie e singolarmente: lo studio della mano partirà dalle basi di chiromanzia, per capire come **il carattere della persona possa essere rappresentato dal corpo**, stimolandone una lettura più istintiva e libera. Nella fase finale del laboratorio sarà dato spazio al racconto personale dei partecipanti, accompagnato dalle impronte da loro create; tutte le diverse esperienze vissute dai partecipanti saranno raccolte in una traccia sonora che sintetizzerà gli esiti del workshop.

Il percorso vedrà inoltre la partecipazione di **Piero Tucci**, trainer specializzato in formazione e sviluppo delle risorse umane, che, utilizzando come metodologia didattica **la metafora dell'arte**, guiderà i partecipanti in un'esperienza tesa a rafforzare il pensiero innovativo, **lavorando sul valore del cambiamento e della rottura degli schemi**.